

## Reporting von Anlässen und Ausstellungen 2024

Reporting-Nr. 2024-06-20

<b>Titel/Thema</b>	<b>Kakao, Kunst und Kolonialismus. Die Schifffahrtssammlung Philipp Keller</b>
Daten von – bis	20.06.2024 – 07.06.2026
Medium	Sonderausstellung
Kurzbeschreibung	<p>Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Schifffahrtshalle des Verkehrshauses der Schweiz realisieren das Verkehrshaus der Schweiz und seine Schwesterinstitution, das Hans Erni Museum, gemeinsam die Ausstellung «Kakao, Kunst und Kolonialismus. Die Schifffahrtssammlung Philipp Keller». Sie zeigt zentrale Stücke aus der international bedeutenden Sammlung von Objekten, Bildern und Dokumenten zur Hochseeschifffahrt. Der zwischen Brasilien und der Schweiz tätige Fernhandelskaufmann Philipp Keller (1895–1980) hatte seinerzeit dem Verkehrshaus der Schweiz neben der Villa Krämerstein in Kastanienbaum seine gesamte Sammlung und Bibliothek zur Schifffahrt vermacht.</p> <p>Anhand der Sammlung kann die intensive Vernetzung zwischen der Schweiz und Brasilien, der rasante technologische Wandel in der Schifffahrt, aber auch der Schweizer Anteil am weltweiten Kolonialismus nachgezeichnet werden.</p> <p>Zahlreiche Modelle, Fotos und Dokumente aus der Sammlung Keller werden zum ersten Mal öffentlich gezeigt.</p>
Zielpublikum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemein historisch – lokal, schweizerisch – Interessierte</li> <li>• Schifffahrtshistorisch Interessierte</li> <li>• Am Thema Kolonialismus Interessierte</li> </ul>
Anzahl Besucherinnen und Besucher	Anzahl nicht eruierbar
Höhepunkte	Eröffnung der Ausstellung mit Grusswort von Cláudia Fonseca Buzzi, brasilianische Botschafterin in der Schweiz
Partner	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeindearchiv Horw (Leihgeber)</li> <li>• Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung (Leihgeber)</li> <li>• FHNW (Autorin Katalogbeitrag)</li> <li>• University of Lausanne, Centre of International History and Political Studies of Globalization (Sprecher Veranstaltung)</li> </ul>
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienarbeit über Kanäle VHS und HEM</li> <li>• Social Media</li> </ul>
Relevanz für VHS	Hoch

<p>Relevanz für Leistungsvereinbarung</p>	<p>Hoch (Z 4.2, A6)</p>
<p>Fotos</p>	<div data-bbox="544 331 1391 891" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="539 898 1331 965" data-label="Caption"> <p>Ausstellungsansicht «Kakao, Kunst und Kolonialismus. Die Schifffahrtssammlung Philipp Keller», Hans Erni Museum.</p> </div> <div data-bbox="544 967 1391 1527" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="539 1534 1331 1601" data-label="Caption"> <p>Ausstellungsansicht «Kakao, Kunst und Kolonialismus. Die Schifffahrtssammlung Philipp Keller», Hans Erni Museum.</p> </div> <div data-bbox="1107 1630 1391 1655" data-label="Text"> <p>Fotos © Andri Stadler, Luzern</p> </div>

Ausgefüllt von Ausstellung & Sammlung, Ausstellung und Hans Erni Museum